Auteur - Écrivain

QUÉLEN DOMINIQUE

dquelen@yahoo.fr
QUÉLEN DOMINIQUE

Je suis né en 1962 en banlieue parisienne, dans un milieu ouvrier. Après l'agrégation et une thèse sur Italo Svevo, j'ai enseigné en collège et en lycée à Maubeuge, Valenciennes, puis Lille jusqu'en 2015. Depuis je me consacre aux lectures publiques et aux ateliers et résidences d'écriture. Je publie des livres de poésie depuis une quinzaine d'années. Parmi les plus récents : Revers (Flammarion, 2018), Avers (Louise Bottu, 2017), Énoncés-types et Basses contraintes (Théâtre Typographique 2014 et 2015), Loque et Câble à âmes multiples (Fissile, 2010 et 2011). S'y ajoutent un court essai sur Helene Reimann (paru aux éd. Invenit, à Lille, en 2012, sur une œuvre qui se trouve au LaM), des traductions de Cid Corman et des collaborations avec des compositeurs (Aurélien Dumont, Gérard Pesson, Misato Mochizuki...). Mon écriture, souvent organisée en séries fondées sur des contraintes formelles, s'appuie avant tout sur le travail du langage comme matériau traversé par la présence du corps. Il en résulte quelque chose comme un corps-texte dont le dysfonctionnement est générateur de sens (au pluriel).

Copyright 2021 AR2L Hauts-de-France