



Auteur - Écrivain

BACHOUD LOUIS

plba@wanadoo.fr
[BACHOUD LOUIS](#)

Né en Algérie et grandi à la fois dans le bled et la ville, je suis charnellement attaché à ce pays. J'y ai appris la culture tribale et citadine. J'ai fait des études de lettres pour aboutir, par nécessité familiale, à un diplôme d'ingénieur Arts et Métiers et une profession d'architecte. Ma patrie est et reste la langue française et mon travail, de par le monde, la représentation de la civilisation française. J'ai toujours écrit, soit en urbaniste, "Les droits du citoyen" au Seuil, par exemple, soit en urbaniste-sociologue, "Le patrimoine culturel bâti et paysager" chez Delmas. J'ai été professeur au Céfac (Centre d'Études et de Formation des Assistants du Commerce) et chargé de cours à l'Université Robert Schumann à Strasbourg ainsi qu'à l'A.F.E. (Association française d'Éclairage) où j'ai participé à de nombreux ouvrages d'études tel que "Éclairer pour vendre". Ma vie professionnelle m'a fait vivre avec des peuples, des cultures, des civilisations différentes et en fin de parcours je ne fais que restituer ce que la vie m'a offert. Trois ouvrages sont parus aux éditions Valensin : Histoire de Pierres sur l'histoire et la résurrection du Château fort de Droizy, l'Oiseau des profondeurs, conte maghrébin initiatique, et l'Algie (le paronyme d'Algérie). Recension : « Évangile selon Saint Finance » qui est d'actualité, paru aux éditions Valensin (David Reinharc) :

frontpopulaire.fr/api/image/Sans%20titre_53.jpg.jpeg Est également paru chez David Reinharc (Editions Valensin) "Axiomes du Grand Âge" en deux tomes, dont les titres sont « Le Vieil Âge » et « L'Homme Banian » en 2020. Est à venir : « Mémoires Cosmopolites d'un enfant du XXème siècle ». J'ai participé à l'animation de l'EEMA (Espace EuroMed Afrique) association qui conçoit des Eco-quartiers en Afrique, et j'ai écrit pour le Front Populaire des articles tels que : frontpopulaire.fr/o/Author/au139154/louis-bachoud. Je suis aussi président d'honneur du club Richelieu Paris-Neuilly et j'ai fondé avec cette association le « Prix Richelieu » qui récompense un écrivain francophone, vivant à l'étranger. Notre premier Prix a été remporté par Yannick Lahens, depuis fort connue en France. Cette année j'ai fait quelques conférences dont une au CESE sur la Méditerranée dans le cadre du Comité Francophone.

www.lecese.fr/sites/default/files/articles/fichiers/Programme%20colloque%20M%C3%A9diterran%C3%A9e%20des%20hommes%20des%20liens?
Je n'hésite pas à me déplacer pour réaliser des dédicaces avec ou sans conférence.