



Auteur - Écrivain

PILLOT RENÉ

jrpillot@orange.fr
[PILLOT RENÉ](#)

Comédien formé au Cours Dullin, René Pillot est d'abord engagé au T.N.P. par Jean Vilar. Il joue ensuite dans différentes troupes de la décentralisation ainsi qu'à Bruxelles puis à Lille, où il collabore à de nombreuses créations et mises en scène au Théâtre Populaire des Flandres. En 1968, il crée le Théâtre La Fontaine, l'un des six Centres Dramatiques Nationaux pour l'Enfance et la Jeunesse qu'il dirige jusqu'en 1991. Auteur d'une trentaine de pièces de théâtre, de nouvelles et de contes, il met en scène plus de quarante spectacles et interprète une soixantaine de rôles. Ses pièces sont traduites en langue anglaise, en néerlandais, en russe, en roumain, et en serbo-croate. Il est professeur d'expression orale et de communication à l'École Supérieure de Journalisme de Lille dans les années 80. Depuis 1992, ses activités se portent surtout sur l'écriture et la formation. Il est responsable jusqu'en 2003 d'une option Bac Théâtre. Conteur dans l'âme, il participe à des lectures publiques d'œuvres contemporaines (Théâtre du Rond-point, Théâtre du Nord, etc.) ou d'auteurs contemporains ainsi qu'à de nombreux récitals poétiques. Il apparaît régulièrement dans des dramatiques à la télévision. Président de la filiale des Écrivains Associés du Théâtre dans la région Nord/Pas-de-Calais il suscite de nombreuses actions en faveur de l'écriture théâtrale contemporaine. Il collabore épisodiquement à la vie de la librairie Dialogue Théâtre spécialisée dans les arts du spectacle. Ainsi, qu'aux Editions La Fontaine l'un et l'autre sous la responsabilité de Janine Pillot son épouse. Sociétaire de la SACD Président de la filiale Nord/Pas-de-Calais des Écrivains Associés du Théâtre Vice-président de l'École Professionnelle d'Art Dramatique – Théâtre du Nord, Lille Président d'honneur du Collectif Jeune Public Membre de la Société des Gens de Lettre Membre de la Maison des Écrivains Chevalier des Arts et Lettres