



Patrimoine - Archives - Bibliothèque - Bibliothèque patrimoniale

BIBLIOTHÈQUE PATRIMONIALE ET ARCHIVES MUNICIPALES D'ABBEVILLE

26 Place Clémenceau BP 20010 80101 ABBEVILLE

03.22.24.95.16

archives@abbeyville.fr

[BIBLIOTHÈQUE PATRIMONIALE ET ARCHIVES MUNICIPALES D'ABBEVILLE](#)

Lecture publique

La bibliothèque municipale, avec ses trois sites, offre près de 130 000 volumes à consulter ou à emprunter, une collection iconographique importante, des manuscrits enluminés. Collection encyclopédique de lecture publique. Spécialités : disciplines littéraires (histoire, littérature française, etc.), ouvrages et documents concernant la Picardie et le département de la Somme, de l'origine à 1870 et 1950. Fonds Macqueron (fonds iconographique sur le département de la Somme).

Patrimoine

La bibliothèque patrimoniale et les archives municipales d'Abbeville conservent des collections patrimoniales importantes, qui comprennent notamment des manuscrits, des incunables, des archives anciennes, des cartes postales, des documents iconographiques... La bibliothèque patrimoniale conserve un des manuscrits les plus remarquables que nous ait légué l'époque carolingienne : "Les Évangiles de Saint-Riquier" - Vous pourrez ainsi y retrouver : - [Le Fonds Boucher de Perthe](#) : Jacques Boucher de Perthes, de son vrai nom Jacques Boucher de Crèvecœur, est connu pour ses découvertes archéologiques. Il présidera la Société d'Emulation d'Abbeville et entreprendra l'installation d'un musée local. On trouvera principalement dans ce fonds la correspondance professionnelle de Boucher de Perthes concernant son métier de directeur des douanes mais la grande majorité de sa correspondance se fait avec ses pairs scientifiques qu'ils soient botanistes, paléontologues, historiens, érudits de sociétés savantes, qu'ils soient français ou étrangers. - [Le Fonds de cartes postales de Guerre \(1914-1918\)](#) : Cette collection se compose de cartes postales relatives à la Guerre 1914-1918 (don Robert Mallet en 1999) et de cartes postales relatives à Abbeville durant cette période. - [Le Fonds de cartes postales locales](#) : Ce fonds constitué d'achats et de dons regroupe 1844 cartes postales concernant Abbeville et les communes du département de la Somme et de la région Picardie. Vous retrouverez quelques cartes postales de pays étrangers. - [Le Fonds du Grosriez](#) : Il s'agit d'un ensemble de notes généalogiques : copies de registres paroissiaux, d'actes notariés, de registres d'insinuation, de successions et de ventes diverses. Elles concernent un grand nombre de familles d'Abbeville et du comté Ponthieu. Ces informations proviennent de Charles-Claude Lefebvre du Grosriez (1752-1818), et de son fils. Les documents ne sont pas toujours très lisibles d'autant plus que les abréviations sont nombreuses mais c'est une source d'information très précieuse. - [Le Fonds Georges Huan](#) : Ces archives contiennent les programmes, les affiches, diffusés à l'occasion des représentations artistiques données à Abbeville au Théâtre municipal ainsi que dans d'autres lieux. Il comprend également les programmes d'autres villes et notamment ceux de Paris où se trouvent des salles prestigieuses comme les « Folies Bergère », « La Cigale » ou encore le « Théâtre National de l'Opéra Comique ». - [Le Fonds Oswald Macqueron](#) : Durant 50 ans, Oswald Macqueron parcourt le département de la Somme et représente au crayon ou à l'aquarelle le patrimoine monumentale du département de la Somme, il retrace le passé d'Abbeville et des communes alentours au travers de 11.000 documents iconographiques. Il copie également des dessins d'après la collection Delignières de Saint-Amand ou les manuscrits Siffrait. Aidé par son fils, Henri Macqueron, il rassemble, outre ses oeuvres personnelles, des estampes, photographies, reproductions diverses et aquarelles d'artistes locaux. **Autres fonds** Le fonds ancien, le fonds de manuscrits, le fonds de la réserve précieuse, le fonds Delignières, le fonds Louandre.