



Auteur – Écrivain

BOUCQ FRANÇOIS

fboucq@free.fr
[BOUCQ FRANÇOIS](mailto:fboucq@free.fr)

François Boucq est né à Lille. Il y vit toujours, se sentant attaché à la région, particulièrement à la métropole. 1974 Boucq entame sa carrière de dessinateur dans Le Point, L'Expansion, Play-Boy, au Matin de Paris, à qui il livre régulièrement de pertinentes caricatures politiques. 1975 Il publie dans Marmoil, en même temps qu'il se consacre à la rénovation du carnaval de Lille. 1978 Parution dans Pilote de ses premiers Cornets d'humour. 1980 Fluide Glacial accueille Les Leçons du Professeur Bourremou, puis les premières aventures de Rock Mastard. Boucq est encore très influencé par Alexis, l'un des maîtres, trop tôt disparu, de l'humour absurde. 1983 Boucq dessine désormais pour le journal (A Suivre) des histoires courtes où se manifestent ses préoccupations graphiques, proches de celles d'un Gotlib ou d'un Goossens : recherches sur les couleurs, la perspective et la narration. [...] 1984 Rencontre avec le romancier américain Jerome Charyn. En naîtront deux récits, La Femme du Magicien, Prix du meilleur album au festival d'Angoulême deux ans plus tard, et Bouche du Diable. 1991 Avec Alexandro Jodorowsky, Boucq entame une trilogie mystico-fantastique, Face de Lune. 1992 Un passage par Antenne 2, où Boucq illustre l'Actualité pour l'émission Si ça vous change. Il croque également sur le vif le festival de Cannes. [...] 1994 Dans (A Suivre), Boucq donne une nouvelle ampleur à ses élucubrations en y créant les personnages de La Mort et Lao Tseu. 1998 Boucq est adoubé par ses pairs et devient membre de l'académie d'Angoulême. Il reçoit le Grand Prix de la Ville qui fait de lui le président de l'édition suivante, en 1999. [...] 2001 La collaboration avec Jodorowsky se poursuit avec la parution d'Un diamant pour l'au-delà, premier tome de la série Bouncer. Les deux auteurs s'essayent au genre du western. [...] 2006 Sortie de coïncidence (Editions On a marché sur la bulle), ouvrages de réflexion sur la bande dessinée. De l'image du scénario à l'écriture du dessin, petite expérience sur les relations entre auteur scénariste, auteur dessinateur et lecteur. [...] Le Prix Albert Uderzo – Sanglier du Meilleur Dessin lui est remis pour La vengeance du manchot, le tome 4 de Bouncer (Les Humanoïdes Associés). 2007 Il reçoit le Grand Prix de l'Humour noir Grandville pour www.la-mort.fr, le tome 3 des aventures de La Mort et de Lao-Tseu, Fluide Glacial.