

Auteur - Écrivain

COGEZ GÉRARD

Je suis originaire de Douai, où j'ai passé une partie de mon enfance, et je suis installé à Lille depuis 1970. J'ai fait mes études à l'Université de Lille 3, puis à Paris, à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, où j'ai soutenu en 1980 une thèse sur Proust sous la direction de Roland Barthes. J'ai d'abord enseigné les Techniques d'Expression à l'Université de Lille 1, jusqu'en 1988, puis j'ai obtenu un poste de maître de conférences en « Langue et Littérature françaises modernes et contemporaines » à l'Université de Lille 2. J'ai été promu professeur des universités dans ce même établissement en 1996. Après avoir beaucoup travaillé sur Proust et Gracq et sur la littérature française du 20e siècle en général (ouvrages et articles), je me suis beaucoup intéressé à Michel Leiris, auquel j'ai consacré un premier livre en 1993, Leiris sur le lit d'Olympia (PUF). Prenant appui sur cet écrivain qui était aussi ethnographe (voir L'Afrique fantôme), mes recherches ont porté alors sur les rapports entre littérature et ethnographie. Et, de fil en aiguille, le récit de voyage s'est imposé à moi comme genre littéraire à part entière et j'ai beaucoup écrit sur les écrivains voyageurs, des 19e et 20e siècles en particulier (Segalen, Michaux, Leiris, Gide, Lévi-Strauss, Nicolas Bouvier, Gérard de Nerval). A partir de l'étude que j'ai écrite sur le magnifique Voyage en Orient de Gérard de Nerval, l'envie m'est venue de poursuivre mon travail sur cet écrivain en rédigeant sa biographie. Les voyages sont peut-être, après tout, la part privilégiée de l'existence pour un certain nombre d'écrivains parmi les plus grands. Et je continue à éprouver une très grande curiosité pour ceux d'entre eux qui sont d'origine anglo-saxonne (les Anglais particulièrement).