

Formation Action culturelle et médiation Publics - Bibliothécaires Acteurs du développement des pratiques

Le 22/11/2024 de 09:00 à 17:00

Institut Fernand Deligny, 287 avenue de l'Hippodrome, 59130 Lambersart - Lambersart

1 journée - En présence - Selon tarifs

La lecture à voix haute d'albums : voix et interprétation

Le Centre de formation de la Sauvegarde du Nord propose une formation sur la thématique « La lecture à voix haute d'albums : voix et interprétation ».

La lecture à voix haute, lien entre l'écrit et l'oral, rend les textes accessibles et vivants, et permet une forme de transmission à tous les âges de la vie. Mais la qualité de cette médiation de l'album passe par la qualité de la présentation et de la lecture qui en sera faite. Or, l'air de rien, lire un album à voix haute à un public demande de la préparation, de l'implication, de la dextérité, et beaucoup de choses sont à prendre en compte !

Durant cette session, seront travaillées les dimensions du corps et de la voix pour trouver des appuis et une aisance dans les lectures, chercher une qualité de présence et une justesse d'interprétation des albums proposés, en prenant en compte une diversité de contextes de lecture.

Objectifs

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Explorer des bases d'échauffement corporel et vocal pour la lecture ;
- Appréhender les enjeux d'une lecture à voix haute d'albums ;
- Repérer différents types d'albums pour la lecture à voix haute ;
- Travailler sa posture de lecteur et des propositions d'interprétation.

CONTENU DE LA FORMATION

- Exercices corporels : préparation à la lecture et posture de lecture ;
- Exercices vocaux pour la préparation à la lecture et dans les lectures ;
- Enjeux de la lecture à voix haute pour le lecteur et les publics rencontrés ;
- Propositions d'albums pour la lecture à voix haute, en explorant différents types de textes ;
- Travail sur la posture de lecteur à voix haute (interprétation, contexte, objet livre, texte et images).

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Méthodes pédagogiques concrètes et participatives ;
- Apports théoriques ;
- Exercices corporels ;
- Exercices vocaux ;
- Partage d'expériences ;
- Réflexion sur les expérimentations de lectures ;
- Exercices et mises en situation de lecture à partir d'une sélection d'albums ;
- Documentation professionnelle de Lis avec moi ;
- Références bibliographiques.

Modalités d'inscription

PRÉREQUIS

Formation accessible aux personnes déjà initiées à la lecture à voix haute d'albums jeunesse soit grâce à un stage d'initiation à la lecture à voix haute d'albums jeunesse, soit grâce à une expérience d'au moins 5 heures de lecture à voix haute d'albums jeunesse sur une période de 6 mois. N'hésitez pas à nous contacter si besoin.

PUBLICS VISÉS

Tout public : professionnels, bénévoles, parents, particuliers, étudiants, demandeurs d'emploi, etc.

Places : 12 participants.

TARIFS

- Professionnel : 200 € (prise en charge employeur, OPCO ou autre) ;
- Individuel plein : 100 € ;
- Individuel réduit : 50 € sur justificatif (demandeur d'emploi, bénéficiaire du RSA, étudiant).

INSCRIPTION

Pour vous inscrire, remplissez le bulletin d'inscription, et retournez-le complété et signé par courriel : contact-cdf@lasauvegardedunord.fr ou par courrier à l'adresse suivante
Centre de formation La Sauvegarde du Nord
199-201 rue Colbert
59045 Lille

RENSEIGNEMENTS

Pour tout complément d'information, vous pouvez contacter Emmanuel JULIEN : contact-cdf@lasauvegardedunord.fr.

Organisateur

CENTRE DE FORMATION - LA SAUVEGARDE DU NORD

199-201 rue Colbert, 59045
Lille

[Contact - Emmanuel JULIEN](mailto:contact-cdf@lasauvegardedunord.fr)

contact-cdf@lasauvegardedunord.fr [03.20.06.77.50](tel:03.20.06.77.50)