

ARTS



Veloso Lisboa · Wissant  
**SALGADO**

éditions Invenit & Musée de Boulogne-sur-Mer

## Veloso Salgado

Livre broché

Contributions additionnelles(s) : Vauquelin  
Contributions additionnelles(s) : Kandot  
Contributions additionnelles(s) : Bourrut-Lacouture  
Contributions additionnelles(s) : Gutierrez  
Contributions additionnelles(s) : Sagault  
Contributions additionnelles(s) : Santos  
Contributions additionnelles(s) : de Aires Silveira  
Contributions additionnelles(s) : G. Costa  
Contributions additionnelles(s) : Baião  
Date de parution : 21/10/2022

Éditeur(s) : Invenit

Langue(s) : Français

EAN : 9782376800897

Distributeur : BELLES LETTRES - BLDD S.A.S.

Nombre de pages :100

Prix : 24.00 €

José Maria Veloso Salgado (1864-1945), figure majeure du naturalisme portugais encore méconnue en France, a tissé de puissants liens avec ce pays et ses artistes. De son arrivée à Paris en 1888, où il étudie à l'École des Beaux-Arts et expose au Salon, à ses séjours en Bretagne et sur la côte d'Opale, les œuvres des années françaises de Salgado révèlent un artiste qui se cherche. Cette phase d'expérimentation, probablement la plus audacieuse de sa carrière, est notamment marquée par sa rencontre avec Adrien Demont et Virginie Demont-Breton et l'amitié forte et durable qu'il noue avec ce couple de peintres qui l'inspire.

Portés par le Musée de Boulogne-sur-Mer en partenariat avec le Museu Nacional de Arte Contemporânea (Lisbonne), l'exposition *Veloso Salgado. De Lisbonne à Wissant, itinéraire d'un peintre portugais* et le catalogue qui lui est dédié, renouvellent le regard sur le parcours artistique du peintre. Ils contribuent aussi à enrichir la connaissance des artistes qui ont gravité autour de l'École de Wissant et des échanges artistiques luso-français au tournant du xxe siècle.