



Jean Grémillon
&
les quatre Éléments

Yann Calvet - Philippe Roger (dir.)

ARTS DU SPECTACLE - IMAGES ET SONS
Septentrion

ARTS

Jean Grémillon et les quatre Éléments

Livre broché

Auteur(s) : Calvet

Auteur(s) : Roger

Collection : Arts du spectacle - Images et sons

Date de parution : 16/05/2019

Éditeur(s) : Presses Universitaires du Septentrion

Langue(s) : Français

EAN : 9782757424469

Distributeur : SODIS

Nombre de pages : 328

Prix : 26.00 €

Jean Grémillon et les quatre Éléments entend, sinon réhabiliter, du moins rendre un hommage renouvelé à l'un des cinéastes majeurs de l'école française du vingtième siècle, un créateur qui occupe une place à part, paradoxale : même si elle n'est pas tout à fait oubliée, l'oeuvre de cet homme nourri d'art musical demeure aujourd'hui étrangement en retrait, sans doute en raison de son originalité irréductible et, plus encore, de sa complexité déstabilisante.

Pas moins de quatre axes ont paru nécessaires pour approcher celui que l'on a trop souvent qualifié seulement de cinéaste maudit. Quatre chapitres, en résonance intime avec son dernier film, son testament poétique, André Masson et les quatre Éléments.

En premier lieu, encore trop peu fréquenté et condensant pourtant l'essentiel d'une vision universelle, érudite et fraternelle, l'axe méconnu de l'ésotérisme ("l'air"), car l'homme de culture Grémillon inscrit ses films dans une rêverie précise se rattachant aux grandes traditions ; il est l'alchimiste du septième art.

Puis l'axe du sonore ("l'eau"), les liens du cinéaste à l'expression musicale sous toutes ses formes s'avérant déterminants. Ensuite, l'axe des conflits de l'Histoire ("le feu"), Grémillon s'étant toujours voulu un témoin de son temps.

Enfin, l'axe du réalisme documentaire ("la terre"), Jean Grémillon présentant le cas unique d'un cinéaste réputé, reconnu pour ses fictions de long métrage, commençant et surtout achevant sa carrière par une série de courts métrages documentaires, d'exemplaires films d'art qui sont autant de libres films d'essai : des films d'art et d'essai.

Nous avons souhaité, par ces quatre déclinaisons, donner des clefs pour mieux apprécier une poésie plus que jamais actuelle, ô combien vitale pour notre temps.