



LITTÉRATURE

## Camille Laurens, le kaléidoscope d'une écriture hantée

Livre broché

Auteur(s) : Fortin

Collection : Perspectives

Date de parution : 10/03/2017

Éditeur(s) : Presses Universitaires du Septentrion

Langue(s) : Français

EAN : 9782757415825

Distributeur : SODIS

Nombre de pages : 258

Prix : 25.00 €

Le spectre de la "mère morte", une mère physiquement présente mais émotionnellement absente, hante l'oeuvre de Camille Laurens. Cette hantise laisse ses traces dans l'écriture romanesque de Camille Laurens, qu'on pourrait décrire comme un kaléidoscope : à chaque secousse, les mêmes thématiques, motifs et images obsessionnels forment une nouvelle figure. Les références intertextuelles (aux textes littéraires et mythiques, contes, paroles de chansons) et intersémiotiques (aux films, photographies, oeuvres d'art), contenues dans les romans, sont autant de fragments du kaléidoscope imaginaire de l'auteure, qui éclairent, tout en les réfléchissant, les fragments d'histoires énigmatiques.

L'apport d'André Green est crucial pour étudier les rapports entre la présence textuelle d'enfants morts et le rôle de la mère à la fois vivifiante et mortifère. Il s'agit d'examiner la façon dont la romancière s'empare du concept de la "mère morte", qui se répercute dans son oeuvre, pour en construire un mythe personnel.