

ARTS

Contacts

Livre broché

Auteur(s) : Devigne

Auteur(s) : Caudron

Date de parution : 04/01/2021

Éditeur(s) : Atelier galerie éditions

Langue(s) : Français


EAN : 9782916601557

Distributeur : ATELIERGALERIEDITIONS

Nombre de pages :176

Prix : 25.00 €

S'il est bien connu, depuis les sérigraphies Pop Art d'Andy Warhol, que la photographie chemine avec l'estampe, certaines images à caractère photographique intriguent encore l'amateur, elles ont été produites en héliogravure, en phototypie ou tout autre procédé photomécanique. Quelle est la nature de ces images ? Faut-il les considérer comme de simples reproductions imprimées ou comme des créations originales ? Photographie et gravure sont des procédés de reproduction, des producteurs d'images, des médias dont l'union s'est parfois avérée difficile. Dans un contexte alliant art et industrie, leur rencontre illustre les jeux et enjeux de l'image reproductible. Se fondant sur le caractère pré-photographique de certaines estampes, poussant son exploration jusqu'au premier tiers du XXe siècle, l'exposition Contacts photographie-gravure, dévoile un pan de cette histoire méconnue de l'art visuel, sur la base de l'étude d'un ensemble d'images pour la plupart inédites, menée par Nicolas Devigne, maître de conférences à l'Université Polytechnique Hauts-de-France.

Catalogue de l'exposition  au musée du dessin et de l'estampe, Gravelines.