



Carlos Saura
Paroles et musique au cinéma

Marianne Bloch-Robin

Arts du spectacle - Images et sons **Septentrion**

ARTS

Carlos Saura

Livre broché

Auteur(s) : Bloch-Robin

Collection : Arts du spectacle - Images et sons

Date de parution : 29/11/2018

Éditeur(s) : Presses Universitaires du Septentrion

Langue(s) : Français

EAN : 9782757423622

Distributeur : SODIS

Nombre de pages : 334

Prix : 27.00 €

À partir de l'oeuvre cinématographique du réalisateur espagnol Carlos Saura, cet ouvrage s'intéresse aux rôles narratifs et esthétiques de la musique vocale dans les films de fictions.

Les fonctions de la musique vocale (paroles et musique) au sein du film sont analysées sous différents aspects : ordre, temps et espace du récit, caractérisation des personnages, révélation de leurs points de vue et de celui de l'énonciateur filmique.

La notion de resémantisation est au coeur des analyses proposées car l'interrelation constante entre paroles, musiques et les autres matières sonores et visuelles produit toujours un glissement sémantique de la chanson qui influence elle-même la compréhension des autres éléments filmiques.

L'oeuvre polysémique du cinéaste espagnol, très grand mélomane et maître de l'"oeuvre ouverte", permet de mettre en évidence ces rôles de la chanson, car la musique vocale se prête parfaitement à une révélation détournée du sens, caractéristique chez l'auteur de Cría Cuervos.