



ARTS

Hideo Gosha, cinéaste sans maître (pack 2 tomes)

Livre broché

Auteur(s) : Gatto
Date de parution : 20/11/2014
Éditeur(s) : Lettmotif
Langue(s) : Français
EAN : 9782919070701
Distributeur : LETTMOTIF
Nombre de pages : 700
Prix : 39.00 €

Pack (fourreau) des 2 tomes de la monographie consacrée à Hideo Gosha
(9782919070688 + 9782919070695)

Hideo Gosha, cinéaste sans maître est la toute première monographie en langue française consacrée au réalisateur japonais Hideo Gosha (1929-1992), dont la filmographie compte 24 longs-métrages et plus de 500 épisodes de séries télévisées. Ce fut au Japon le premier réalisateur de la télévision à briser les barrières entre la petite lucarne et la grande toile, et à cultiver une double carrière à succès. Cette monographie est le prolongement et l'aboutissement naturels d'un travail de réalisation documentaire effectué entre 2004 et 2007 par l'auteur, Robin Gatto, pour le compte de l'éditeur de DVD Wild Side, sur des films comme Goyôkin, Hitokiri, Yohkiroh le royaume des geishas, La Proie de l'homme... Des rencontres avec des proches collaborateurs du cinéaste ont permis de recueillir une riche matière vivante, qui imprègne de mille souvenirs et anecdotes cet ouvrage en deux tomes à la fois biographique, intimiste et analytique, nourri par ailleurs d'un travail de recherche bibliographique et de la traduction de nombreux articles japonais.

Tome 1

Introduction par Robin Gatto

Le Film d'une vie : longue partie biographique sur le réalisateur réunissant des informations inédites

Tranches d'avis : témoignages et entretiens autour de la personnalité mystérieuse et sulfureuse du réalisateur

Filmographie complète cinéma et télévision

Filmographie DVD et blu-ray

Bibliographie française, anglaise et japonaise commentée

Glossaire + index

70 photos noir et blanc pour la plupart inédites

Tome 2

Introduction par Robin Gatto

Analyses poussées de tous les films et séries disponibles du réalisateur, accompagnées d'entretiens et anecdotes exclusifs.

Glossaire + index

140 photos noir et blanc, la plupart inédites.