

**La décentralisation théâtrale  
dans les Hauts-de-France  
1945-1991**



Études réunies par  
Pierre Longuenesse et Françoise Heulot-Petit

Édition  
Artois Presses Université

## La Décentralisation théâtrale dans les Hauts-de-France 1945-1991

Livre broché

Édité par(s) : Longuenesse  
Édité par(s) : Heulot Petit  
Collection : Histoire  
Date de parution : 03/10/2023  
Éditeur(s) : Artois Presses Université  
Langue(s) : Français  
EAN : 9782848325675  
Distributeur : DILISCO  
Nombre de pages : 306  
Prix : 24.00 €

Ce volume, via études, tableaux, iconographies... fait le bilan d'un demi-siècle d'histoire de la décentralisation théâtrale dans les Hauts-de-France, et en dégage l'originalité artistique et culturelle.

La région des Hauts-de-France (anciennement Picardie et Nord-Pas-de-Calais) a été comme d'autres régions françaises parties prenantes de ce que l'on appelle « l'aventure de la décentralisation théâtrale ». Mais si l'on retient les noms de Reybaz, de Robichez, ou de structures qui pour une grande part existent encore aujourd'hui, on connaît peu leur parcours et leur place dans l'histoire des politiques publiques de ces dernières décennies. Qui furent les acteurs locaux de cette aventure ? Quels réseaux ont été mis en place, par quelles tutelles, selon quelle logique politique ? Quel bilan peut-on tirer de cette période – de l'après-guerre aux années 1990 – qui virent l'essor du Centre Dramatique du Nord ou de la Maison de la Culture d'Amiens ? Comment interpréter les heurs et malheurs des compagnies, connues ou moins connues, qui sillonnèrent ce territoire ? Cet ouvrage, à travers études, entretiens et documents iconographiques, vise à mettre au jour une mémoire pour une bonne part effacée, et à en dégager l'originalité dans le paysage artistique et culturel français de la seconde moitié du XXe siècle.