



JEAN-CHRISTOPHE RI MARTIN
**DIRECTED BY
SYLVESTER
STALLONE**

NOUVELLES

lett:motif

ARTS

Directed by Sylvester Stallone (nouvelles)

Livre relié

Auteur(s) : HJ Martin
Collection : Stallone
Date de parution : 12/08/2020
Éditeur(s) : Lettmotif
Langue(s) : Français
EAN : 9782367163185
Distributeur : LETTMOTIF
Nombre de pages :160
Prix : 26.00 €

(Nouvelle édition – Ancien ISBN : 9782367162393)

Entré avec fracas dans l'imaginaire cinématographique universel, il y a près de 40 ans, à la faveur d'un malentendu ontologique, Sylvester Stallone abandonnera assez vite ses ambitions auteursantes pour tirer profit et avantages de son statut d'icône brutale, primitive et planétaire.

Bien que l'absence quasi totale de littérature analytique de sa carrière suggère le contraire, il y aurait sans doute beaucoup à dire des invariants de la production du filmmaker Stallone.

On pourra cependant préférer imaginer quelle place ses films – et, tant qu'à entrer dans la sphère de l'intime, les siens propres, ceux qu'il a réalisés – pourraient avoir occupée, de manière plus ou moins prégnante, dans la vie de ceux qui les ont vus.

TABLE DES MATIERES

You gotta lot of style for somebody with pigeon crap on their shoulder (Paradise Alley, 1978)

Win... Win ! (Rocky II, 1979)

There is no tomorrow ! (Rocky 3, 1982)

Struttin' (Staying Alive, 1983)

Yo, can you turn your robot down, please ? (Rocky IV, 1985)

There ain't nothing over till it's over (Rocky Balboa, 2006)

Fuck the world (John Rambo, 2008)

Damn, that thing's loud (The Expendables, 2010)