



LITTÉRATURE

LE ROCAMBOLE n°103-104

Livre broché

Auteur(s) : Amis Roman Popu.
Auteur(s) : Compère
Auteur(s) : Kassarian
Collection : Le Rocamboles
Date de parution : 20/11/2023
Éditeur(s) : ENCRAGE EDITION
Langue(s) : Français
EAN : 9782912349835
Distributeur : BELLES LETTRES - BLDD S.A.S.
Nombre de pages : 352
Prix : 30.00 €

Ce dossier est l'occasion de retracer l'histoire des vampires littéraires en France et comment ils sont devenus un thème important, avec la traduction du conte de Polidori *Le Vampire* (1819) et le mélodrame *Le Vampire* (1820). Une bibliographie commentée par Philippe Kassarian dresse cet historique des origines aux années 1950.

Ce dossier ne retient pas les textes et auteurs qui relèvent du fantastique romantique, comme Charles Nodier ou Théophile Gautier, mais se focalise sur les romans populaires : ceux d'Etienne de Lamothe-Langon, Alexandre Dumas, Paul Féval, Louis Noir et bien sûr le *Dracula* de Bram Stoker. D'autres articles s'intéressent aux détectives de l'étrange qui affrontent ces morts-vivants, et à l'évolution du thème au XXe siècle avec deux romans-charnières, *Le Prisonnier de la planète Mars* de Gustave Le Rouge et *La Poupée sanglante* de Gaston Leroux. A la fin du siècle, se produit une curieuse réhabilitation du vampire ainsi que de multiples manifestations dans l'univers du Wold Newton.

Un petit lexique permettra à chacun de se repérer dans la terminologie vampirique.