



LITTÉRATURE

Cathédrales gothiques et constructions fin de siècle

Livre broché

Auteur(s) : McIntosh-Varjabédian

Auteur(s) : Zieger

Collection : Littératures

Date de parution : 03/06/2020

Éditeur(s) : Presses Universitaires du Septentrion

Langue(s) : Français

EAN : 9782757430835

Distributeur : SODIS

Nombre de pages : 182

Prix : 19.00 €

L'incendie de la cathédrale Notre-Dame de Paris en avril 2019 a fait renaître les polémiques sur la conservation du patrimoine architectural. Le débat avait déjà fait rage, à la suite du romantisme, au XIX^e siècle, ainsi qu'après les deux guerres mondiales, y compris parmi les écrivains. L'inscription de l'architecture dans le discours littéraire est l'un des domaines de recherche privilégiés de Joëlle Prunghaud, où elle a renouvelé le regard de la critique sur la modernité fin-de-siècle. Cet intérêt pour le rapport qu'entretiennent architecture et littérature est né de son travail sur le genre gothique et la décadence. Les contributions contenues dans ce volume rendent ainsi hommage aux travaux et réflexions de Joëlle Prunghaud en s'intéressant, à travers des exemples précis du début du XIX^e à la fin du XX^e siècle, aux fonctions que peuvent avoir des éléments architecturaux dans des oeuvres littéraires provenant de différentes cultures européennes.

Contributeurs : Alison Boulanger Marie-Madeleine Castellani Guy Ducrey Catherine Dumas Anne-Rachel Hermetet Fiona McIntosh-Varjabédian Jean-Marc Moura Dominique Peyrache-Leborgne Emilie Picherot Carole Simard-Laflamme Myriam Suchet Jessica Wilker