

**SPECTRES**  
DU CINÉMA | PÉRIODIQUE ALÉATOIRE | N°1 | ÉTÉ 2012



ARTS

## Spectres du cinéma 1

Livre broché

Auteur(s) : COLLECTIF

Collection : Spectres

Date de parution : 05/07/2012

Éditeur(s) : Lettmotif

Langue(s) : Français

EAN : 9782919070282

Distributeur : LETTMOTIF

Nombre de pages : 310

Prix : 22.00 €

### Éditorial

Des spectres hantent le monde du cinéma [(borges)]

### De la pratique et de la contradiction

Tomber et se rétablir. À propos d'une danse dans Paria [Lorin Louis]

Subversion du visible (La Blessure) [Lorin Louis]

La Blessure/Marie-Antoinette [Sébastien Raulin]

Ce qu'ils sont... (Zombies) [Lorin Louis]

Traitement spécial de la langue (À propos de La Question humaine) [Lorin Louis]

Conjurer le sort (Low Life) [Lorin Louis]

Trois monologues pour Low Life [Stéphane Pichelin]

### Juste une conversation avec...

Élisabeth Perceval et Nicolas Klotz

### Admiration de...

Humanité et cinéma en question [(borges)]

### Cinéma aux marges

Entretien avec Syd Matters [Raphaël Clairefond]

### Variation du sujet : Playtime

Le Petit Pan de mur blanc de Pedro Costa [Raphaël Clairefond]

### Politique du cinéma

Le monde-mouvement [Nicolas Klotz]

### Passion du semblant et montage du réel

Travail de force (Autour de Still Life de Jia Zhang-ke) [Sébastien Raulin]

Contre la mort (Autour de En avant jeunesse de Pedro Costa) [Adèle Mees-Baumann]

En avant jeunesse/Still Life, à l'épreuve du temps [Raphaël Clairefond]

### Hantologie

Le Testament d'Orphée (La Frontière de l'aube) [Balthazar Claës]