



ARTS

Cuirs dorés, "cuirs de Cordoue"

Livre relié

Auteur(s) : Fournet

Date de parution : 10/04/2020

Éditeur(s) : EDITIONS D'ART MONELLE HAYOT

Langue(s) : Français

EAN : 9791096561049

Distributeur : BELLES LETTRES - BLDD S.A.S.

Nombre de pages : 368

Prix : 85.00 €

Mis au point pendant le Moyen Âge dans la région de Cordoue, les cuirs dorés ont atteint leur apogée au XVI^e siècle dans toute l'Espagne. Très appréciés et recherchés dès cette époque par les cours et aristocraties de la plupart des pays d'Europe, les luxueuses tentures de cuir doré ont alors largement contribué à décorer les intérieurs des plus somptueuses demeures de tout le continent. Au XVII^e siècle, en même temps que la production espagnole périclitait, des ateliers de plus en plus nombreux se développèrent dans tout le reste de l'Europe – Italie, Pays-Bas, France, Angleterre notamment –, chaque pays respectant les modalités initiales de fabrication tout en donnant à ses propres productions des caractéristiques particulières ; c'est ainsi qu'apparurent aux Pays-Bas les célèbres décors en relief réalisés selon la méthode du repoussé. L'engouement pour les cuirs dorés s'est poursuivi partout pendant trois siècles, du XVI^e au XVIII^e siècle. Dans la seconde moitié du XVIII^e siècle, dans toute l'Europe simultanément, la vogue des cuirs dorés était définitivement passée et déjà au début du XIX^e siècle les cuirs dorés étaient même oubliés. Certes, lors de la période de l'Éclectisme, il y eut des tentatives de remise au goût du jour de ces décors anciens mais ce ne furent que des tentatives localisées et éphémères ; les techniques n'étaient d'ailleurs plus les mêmes. Les cuirs dorés restèrent dans l'oubli jusque dans les dernières décennies du XX^e siècle. Cet ouvrage, en s'appuyant sur les sources bibliographiques et surtout sur les décors encore conservés en France et à l'étranger, retrace l'histoire largement méconnue, d'abord espagnole puis européenne, de ces somptueux décors et de leur évolution.