



ARTS

Natalie Portman, dualités

Livre broché

Auteur(s) : Demange
Préface(s) : Viviani
Date de parution : 08/09/2021
Éditeur(s) : Lettmotif
Langue(s) : Français
EAN : 9782367163611
Distributeur : LETTMOTIF
Nombre de pages : 300
Prix : 26.00 €

À l'écran, Natalie Portman s'est d'abord épanouie dans une représentation transgénérationnelle, passant de la candeur préadolescente à la représentation fracturée d'une femme en lutte pour sauvegarder son identité. Ce parcours entre les différents âges de la féminité lui a permis de s'imposer comme une actrice de premier plan, développant une filmographie à la croisée du cinéma d'auteur et des productions grand public.

Son jeu se trouve lui aussi au carrefour d'influences diverses. De la danse à l'enseignement de Stanislavski, des expressions du visage au langage du corps, Portman fait de ses capacités techniques un moyen d'approfondir la personnalité de ses rôles et de conférer une cohérence à l'ensemble de son œuvre.

Cette pluralité fait tout l'intérêt de sa persona de star. Ses différents engagements publics ont su conférer un certain relief à son statut d'égérie pour la marque Dior. Entre l'atmosphère du glamour hollywoodien et son image d'intellectuelle, l'actrice orchestre avec maîtrise ses représentations filmiques et extra-cinématographiques, une démarche d'auteure encore affirmée par son passage derrière la caméra en 2015 pour la réalisation de son premier long-métrage, Une histoire d'amour et de ténèbres.

À partir de la question de la dualité, le présent ouvrage se propose de revenir sur les différentes facettes qui font l'originalité de Portman. Les caractéristiques de ses personnages, ses méthodes de jeu, la nature de ses représentations et son style de mise en scène sont analysés dans le détail à partir de nombreux exemples et d'illustrations qui permettent d'apprécier dans le détail tout l'art de Natalie Portman.

***** 340 photogrammes des films *****