



ARTS

Vaucelles

Livre broché

Chef d'orchestre(s) : Duhamel

Auteur(s) : Lebecq

Auteur(s) : Tock

Auteur(s) : Vallejo

Auteur(s) : Lecuppre

Auteur(s) : Peugniez

Auteur(s) : Vouters

Auteur(s) : Poncelet

Auteur(s) : Herbin

Auteur(s) : Conan

Auteur(s) : Passot

Auteur(s) : Gil

Auteur(s) : Laforge

Contributions additionnelles(s) : Fleuet

Contributions additionnelles(s) : Tancrez

Photographies(s) : Houzé

Auteur(s) : Collectif

Date de parution : 09/04/2021

Éditeur(s) : Invenit

Langue(s) : Français

EAN : 9782376800606

Distributeur : BELLES LETTRES - BLDD S.A.S.

Nombre de pages :172

Prix : 30.00 €

En Hauts-de-France, à quelques kilomètres au sud de Cambrai et sur un site de sept hectares au cœur d'une petite vallée du Haut-Escaut, deux corps de bâtiments, magnifiques et imposants ; l'un du XII^e siècle, l'autre du XVIII^e siècle, tous deux témoignant aujourd'hui de la grandeur passée de l'abbaye cistercienne de Vaucelles. Fondée par Bernard de Clairvaux en 1132, *Vallis cellae*, le monastère de la vallée, fut l'une des plus puissantes et des plus florissantes maisons de l'ordre de Cîteaux. Protégée par des familles seigneuriales proches des rois des XII^e et XIII^e siècles et dirigée par des abbés redoutables et influents, elle connut au fil du temps, de par son implantation sur la frontière entre royaume de France, Saint-Empire romain et, plus tard, souveraineté espagnole, tous les tourments de l'Histoire. Vendue comme bien national à la Révolution, l'abbaye devient pour partie cour de ferme et carrière de pierres, et pour autre résidence de plaisance. Les terribles dégradations de la Grande Guerre lui font les derniers outrages, avant qu'elle ne plonge dans un sommeil de cinquante ans. Longtemps oubliée, l'enthousiasme et le travail de ses nouveaux propriétaires à partir de 1971 la font progressivement renaître au public. Depuis le rachat par le Département du Nord en 2017, le site fait l'objet d'un vaste programme de restauration et de valorisation.

Comment résister aux secrets que portent en elles voûtes et croisées d'ogives du gothique primitif, dressées là, dans cet écrin de verdure, comme pour témoigner à la fois de la petite et de la grande Histoire ? Dans les interstices des bâtiments encore visibles se dessine en effet un récit long de près de neuf siècles, que donne à lire cet ouvrage riche en images et en données historiques, pour certaines inédites.