



ARTS

## Regard sur... Napoléon et la caricature

Livre broché

Auteur(s) : Kandot

Date de parution : 05/10/2018

Éditeur(s) : Invenit

Langue(s) : Français

EAN : 9782376800231

Distributeur : BELLES LETTRES - BLDD S.A.S.

Nombre de pages :48

Prix : 12.00 €

L'Empire a suscité une production iconographique considérable en Europe notamment marquée par l'influence de la production satirique anglaise. Idéalisées ou à charge, les images prennent une place centrale dans la bataille des idées mais au-delà elles s'ancrent durablement dans l'imaginaire et les mémoires. Premier acteur de la construction de sa légende, Napoléon est très conscient du rôle de l'image ; il a inspiré et s'est entouré des plus grands artistes de son temps donnant lieu à une riche iconographie officielle. Sur l'autre rive de la Manche, le dessin satirique britannique fleurit et cristallise l'appréhension des idées révolutionnaires. Sous l'Empire, le projet de descente en Angleterre donne naissance à une production iconographique abondante. La caricature met en avant les confrontations politiques mais aussi idéologiques de part et d'autre du détroit, la satire constituant une puissante arme de propagande visant à railler l'ennemi.