



ARTS

Mel Gibson, le bon, la brute et le croyant

Livre broché

Auteur(s) : Da Silva
Collection : Essais
Date de parution : 08/08/2018
Éditeur(s) : Lettmotif
Langue(s) : Français
EAN : 9782367162287
Distributeur : LETTMOTIF
Nombre de pages : 220
Prix : 22.00 €

Mel Gibson est passé du statut de superstar, dans les années quatre-vingt-dix, à celui de pestiféré à Hollywood après le controversé *La Passion du Christ* et ses multiples déboires personnels. Les spectateurs lui ont aussi souvent tourné le dos, alors qu'il était l'un des acteurs préférés du public après des succès comme les films *L'Arme fatale* ou *Signes*. Désormais, citer son nom suscite aussitôt le débat, certains voyant en lui un artiste tourmenté passionnant alors que pour d'autres, il est un dangereux antisémite. Mais, au final, qui est réellement Mel Gibson ? Pourquoi sa carrière a-t-elle failli s'arrêter après son film sur le calvaire de Jésus-Christ ? Le parcours personnel de Mel Gibson est incroyable, car ce fervent catholique a imité, d'une certaine manière, le parcours christique (succès, *Passion*, résurrection). Nous allons donc, dans cet ouvrage, analyser sa très célèbre filmographie comme acteur avant de nous attarder plus longuement sur ses longs-métrages comme cinéaste. Tout cela permet de montrer la grande cohérence, thématique et esthétique, de son œuvre, de *Mad Max* (1979) à *Tu ne tueras point* (2016).

Préface de Fabrice du Welz

Table des matières

- Avant-propos
- Introduction
- I. La famille Gibson
 - A.-Hutton Gibson
 - B.Vatican II et la théorie du complot
- II. Le cinéma australien
 - A. *Mad Max*
 - B. Peter Weir
- III. Hollywood
 - A. Des débuts difficiles
 - B. *L'Arme fatale*
 - C. Icon
- IV. La gloire
 - A. La réalisation
 - B. La consécration dans des films éclectiques
- V. *La Passion de Mel Gibson*
 - A. *La Passion du Christ*
 - B. La descente aux enfers
 - C. *Apocalypto*
- V. La résurrection
 - A. *Blood Father* 113
 - B. *Tu ne tueras point*
 - C. Des projets alléchants
 - D. Mel Gibson : le nouveau King Vidor ?
- Conclusion
- Annexes

Egalement disponible en version cartonnée (9782367162294)