



ARTS

Confidences d'un directeur de salles

Livre relié

Auteur(s) : Séveillac
Date de parution : 12/06/2015
Éditeur(s) : Lettmotif
Langue(s) : Français
EAN : 9782367161327
Distributeur : LETTMOTIF
Nombre de pages : 152
Prix : 19.00 €

Qu'est-ce qu'un directeur de salles de cinéma ? Un homme qui peut diriger jusqu'à 50 ou 60 personnes, dans un lieu ouvert jusqu'à quatorze heures par jour, sept jours sur sept ; dans les grandes villes, la faim de cinéma doit pouvoir s'assouvir presque à toute heure !

Situé au bout du sinueux parcours qui relie le scénariste d'un film au spectateur qui le découvre sur grand écran, le directeur de salles accomplit un travail protéiforme, qui va de la surveillance des toilettes de son établissement à l'accueil d'un réalisateur en tournée de promotion, qui surfe entre l'établissement des plannings des agents d'accueil, le contrôle du moelleux du pop-corn vendu, les relations avec les médias locaux et, parfois, la mauvaise humeur des clients !

Cet ouvrage, organisé sous forme d'abécédaire abordant les multiples facettes de ce métier fort peu connu du grand public, a été écrit par un homme qui, pendant 35 ans, a été aux commandes de salles art et essai, mais aussi de salles « grand public », a connu de grands groupes intégrés (Pathé, UGC) aussi bien que des salles dites « indépendantes » ou associatives, un homme qui a bourlingué de Tarbes à Rouen en passant par Bordeaux, Paris et Tours... Un homme qui n'aurait lâché ce métier pour rien au monde.

Préface de Jean-Jacques Annaud

Version luxe cartonnée