



AGENCE RÉGIONALE  
DU LIVRE & DE LA LECTURE  
HAUTS-DE-FRANCE



ARTS

## Radical pop

Livre broché

Auteur(s) : Rigaldiès

Collection : Iconophilies

Date de parution : 17/11/2022

Éditeur(s) : Presses Universitaires du Septentrion

Langue(s) : Français

EAN : 9782757437681

Distributeur : SODIS

Nombre de pages : 274

Prix : 23.00 €

Mai 1968 à la faculté d'architecture de Turin. Les jeunes designers de Gruppo Strum et Studio 65 prennent activement part aux contestations étudiantes. Ces événements associent leur pratique de la *progettazione* à une démarche militante, inscrite au cœur d'une triade design/politique/italianité. Leur production d'objets découle d'histoires économique, politique, culturelle et artistique qui traversent Turin, tout à la fois théâtre de luttes ouvrières et berceau de l'*arte povera*. Au tournant des années 1970, ce design radical pop turinois, métissage inattendu et paradoxal d'architecture radicale et de pop art, est révélateur d'une période d'intenses débats. Sujet éminemment culturel, le design fait office, dans cet ouvrage, d'observatoire de l'Italie contemporaine et de son récit national en la matière, grâce à des sources écrites et orales inédites, directement recueillies auprès des principaux protagonistes du mouvement et passées au crible d'une analyse rigoureuse.