



ARTS

Le théâtre musical au XXe siècle, une expérience politique

Livre

Auteur(s) : Saroh
Date de parution : 09/02/2022
Éditeur(s) : Artois Presses Université
Langue(s) : Français
EAN : 9782848325309
Distributeur : DILISCO
Nombre de pages : 252
Prix : 20.00 €

Au XXe siècle, le théâtre musical devient le lieu privilégié de nouvelles rencontres entre le théâtre et la musique. Ces expériences esthétiques cultivent une réflexion politique sur l'idéal démocratique dont nous sommes aujourd'hui les héritiers.

Au cœur de l'élan moderniste qui anime le XXe siècle, l'expression « théâtre musical » devient l'étendard de nouvelles formes de rencontre entre le théâtre et la musique. Les collaborations rassemblant compositeurs et artistes de théâtre entendent présenter des œuvres actuelles, qui balayaient les modèles jusqu'alors dominants. À l'heure où les sociétés européennes sont ébranlées par les guerres mondiales et les modèles totalitaires, l'espace esthétique du théâtre musical se révèle propice à la réflexion philosophique et à l'expérimentation de systèmes qui visent la protection du politique.