



ARTS

## Amityville, la maison du diable : mettre en scène concrètement la hantise

Livre relié

Auteur(s) : Zamochnikoff  
Collection : Analyse filmique  
Date de parution : 31/05/2023  
Éditeur(s) : Lettmotif  
Langue(s) : Français  
EAN : 9782367164144  
Distributeur : LETTMOTIF  
Nombre de pages : 356  
Prix : 39.90 €

Le film Amityville de Stuart Rosenberg est devenu un classique du cinéma fantastique depuis sa sortie en 1979. Dans cet ouvrage, Frédéric Zamochnikoff propose une analyse minutieuse et approfondie du film, plan par plan, avec plus de 1.200 captures sous forme de vignettes afin de répondre à une question : comment construire la peur au cinéma, comment filmer une hantise.

En étudiant les choix de mise en scène, les mouvements de caméra, le jeu des acteurs, Zamochnikoff décortique les mécanismes du film et met en lumière les thèmes et les motifs qui le traversent : la famille, la culpabilité, la folie. Il nous plonge ainsi au cœur de l'univers oppressant et inquiétant d'Amityville, où la maison semble être elle-même un personnage à part entière.

L'analyse que propose Frédéric Zamochnikoff n'est pas simplement technique, elle est pratique. Il s'agit de montrer à partir du film tourné, monté, finalisé en quoi Stuart Rosenberg, le réalisateur, a réussi, à partir d'une histoire et ensuite d'un scénario, à rendre crédible et émotionnelle l'expérience des Lutz, plongés pendant 28 jours dans une maison hantée. Est-ce que nous ressentons le côté malsain de cette maison et si oui, pourquoi ?

Que vous soyez fan du film depuis des années ou que vous le découvriez pour la première fois, ce livre vous permettra de redécouvrir cette œuvre culte sous un nouvel éclairage. Un ouvrage incontournable pour tout cinéphile passionné d'analyse filmique... et de maisons hantées.