

Thibault Grasshoff

PHILIPPE GARREL

une esthétique
de la survivance

« Perdre plus la mémoire
Le Cœur Brisé
La Naissance de l'Amour
Le Vert de la nuit

ESSAI SUR LA MÉMOIRE ET LA MÉLANCOLIE



lett
motif

ARTS

Philippe Garrel, une esthétique de la survivance

Livre broché

Auteur(s) : Grasshoff

Collection : Thèses/Essais

Date de parution : 15/01/2015

Éditeur(s) : Lettmotif

Langue(s) : Français

EAN : 9782919070893

Distributeur : LETTMOTIF

Nombre de pages : 170

Prix : 22.00 €

Le cinéma de Philippe Garrel ne cesse de voir revenir à lui une multitude de figures qui surgissent à la surface des films comme les symptômes d'un temps à la fois trouble et opaque, inaccessible en dehors d'un travail d'insistance et de répétition qui pousse progressivement ses films vers la possibilité d'un témoignage introspectif. Les chemins que ces figures se frayent à travers les images, oscillant entre figuration et évocation, faisant vibrer jusqu'au plan le plus empreint de vacuité, ne sont pas sans conséquence sur notre regard, ils engendrent des rapports entre présence et absence qui construisent une véritable esthétique de la survivance. Cet essai tente d'aborder cette part des images qui est d'abord purement sensible.