



**Cinéma russe  
contemporain,  
(r)évolutions**

Eugénie Zvonkine (dir.)

Arts du spectacle - Images et sons **Septentrion**

ARTS

## Cinéma russe contemporain, (r)évolutions

Livre broché

Auteur(s) : Zvonkine  
Collection : Arts du spectacle - Images et sons  
Date de parution : 30/11/2017  
Éditeur(s) : Presses Universitaires du Septentrion  
Langue(s) : Français  
EAN : 9782757417997  
Distributeur : SODIS  
Nombre de pages : 284  
Prix : 23.00 €

À cause de ses incroyables mutations, le cinéma russe des années quatre-vingt-dix et celui du XXI<sup>e</sup> siècle devait être abordé dans un ouvrage collectif à la fois à travers ses thématiques, ses inventions formelles, mais également ses rapports avec l'Etat.

Comment le cinéma russe contemporain repense son passé soviétique et s'inscrit dans la Russie d'aujourd'hui, comment il négocie sa place face aux goûts des spectateurs et aux exigences étatiques, comment il invente ou réinvente ses formes génériques et quelle place il laisse aux cinéastes singuliers et à leurs univers cinématographiques, voilà les questions auxquelles l'ouvrage proposera des réponses.

Écrits par des spécialistes russes, européens et américains, les textes abordent le cinéma sous des angles différents : juridique et économique, mais également historique et esthétique.

Premier ouvrage collectif en français sur le cinéma russe contemporain, ce volume se veut une exploration d'une cinématographie riche et protéiforme, encore trop peu connue aujourd'hui en France.

**Contributeurs :** Natalia Balandina Birgit Beurriers Joël Chapron Nancy Condee Dennis Ioffe Volha Isakava Lilia Nemtchenko Stephen Norris Marion Poirson Katerina Souverina Maria Vogt Frederick H. White Eugénie Zvonkine