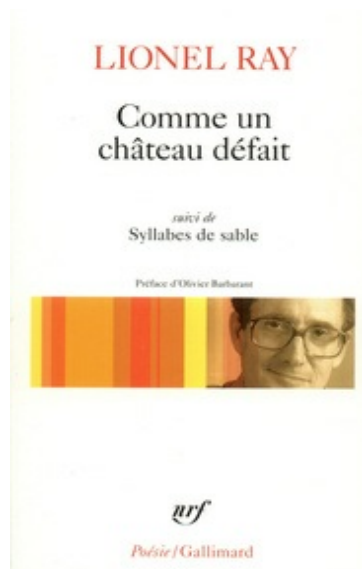




Comme un château défait/Syllabes de sable

Poche

Auteur(s) : Ray
Préface(s) : Barbarant
Collection : Poésie/Gallimard
Date de parution : 28/10/2004
Éditeur(s) :
Langue(s) : Français
EAN : 9782070316601
Distributeur : SODIS
Nombre de pages : 352
Prix : 12.20 €

Évoquant dans sa préface les deux livres de Lionel Ray regroupés ici, Olivier Barbarant en souligne l'étonnante et pourtant fragile maîtrise. "Il est certain, écrit-il, que seule l'expérience d'un créateur peut ainsi parvenir à un tel accomplissement : c'est sans doute le passage par l'expérimentation textualiste des années soixante-dix, puis la libération des carcans théoriques, qui font à présent que la voix combine avec une friable rigueur le souci formel et l'exigence lyrique. Naît ainsi, dans la structure générale du poème comme dans les sourdes inflexions de la voix, une exceptionnelle cohésion du vide et du dit, de l'équilibre et de la dispersion. Le poème léger, qui paraît glisser sur la page, la voix feutrée n'oublie pas le souci de la cohésion. Le souffle fonde des statues de silence. La page cousue et couturée de blancs, le vers instable et pourtant maintenu inventent ce chant précaire qui constitue l'apport principal, irremplaçable, de la récente poésie de Lionel Ray. C'est en effet la délicatesse dans la tenue de l'archet et l'audace dans la place laissée à la perte qui permettent que le poème, jamais assuré, sonne juste, et, pour le dire en clair, sonne "vrai", qu'il donne à voir, à entendre à la fois "la lumière terreuse" et "l'impalpable parfum". Ainsi s'établit un "ordre du sable", dans une voix d'autant plus tenace que ténue."