



ARTS

Mondes du cinéma 9 (dossier Cinéma : des salles aux galeries)

Livre relié

Auteur(s) : COLLECTIF
Collection : Mondes du ciném
Date de parution : 25/08/2016
Éditeur(s) : Lettmotif
Langue(s) : Français
EAN : 9782367161792
Distributeur : LETTMOTIF
Nombre de pages :260
Prix : 24.00 €

Numéro 9 de la revue Mondes du cinéma

Au sommaire :

Times Piece 3

Cinéma : des salles aux galeries
On and under communication (Michael Witt) 9
Le départ. Conversation avec Laurent de Sutter sur l'artiste Jean-Luc Godard 18
Alès & Raëmond face à la variante Y (Jean-Paul Fargier) 28
Quand soudain... Avers et revers dans l'installation filmique : Ashes de Steve McQueen (Marion Zilio) 37
Désenchanter le cinéma ? Autour de Blanche-Neige Lucie de Pierre Huyghe (Dick Tomasovic) 47
Scandinavian Pain (Jonathan Habib Engqvist) 56
De lumière et mémoire : perméabilité dans le cinéma d'Apichatpong Weerasethakul (May Adadol Ingawanij & David Teh) 65
Traum ou l'art de la narration chez (Dorothee) Smith 76
Omer Fast and Furious (Pascal Lièvre) 83
It's got to be real : le cas Sono Sion (Stephen Sarrazin) 92
Le cinéma qui aimait les femmes... autrefois (Stephen Sarrazin) 95
Au revoir, Chantal (Michael Mazière) 103
Klaus vom Bruch, memories of a paper streamer (Stephen Sarrazin) 113
Rencontre avec Klaus vom Bruch 118
Rencontre avec Hans Op de Beeck 124
Rencontre avec Kent Monkman 133
Rencontre avec Apichatpong Weerasethakul 142
Entretien avec Chantal Akerman 150
Entretien avec Jesper Just 155

Notes de lecture

Cinema Hermetica de Pacôme Thiellement
La Vision partielle de Pascal Bonitzer 170

Kaléidoscope

16 images du cinéma de Christophe Karabache 175
No Home Movie (2015) de Chantal Akerman 184
Le Fils de Saul (2015) de László Nemes (Saad Chakali) 196
Personnages dans l'espace zulawskien (Jérôme d'Estais) 234
Lettre de Bab-el-Oued (Samir Ardjoum) 243