



ARTS

Accords intimes

Livre broché

Auteur(s) : Guisgand
Collection : Esthétique et sciences des arts
Date de parution : 28/09/2017
Éditeur(s) : Presses Universitaires du Septentrion
Langue(s) : Français
EAN : 9782757417201
Distributeur : SODIS
Nombre de pages :152
Prix : 18.00 €

La chorégraphe flamande Anne Teresa de Keersmaeker a toujours tenu à distance l'idée selon laquelle, en danse contemporaine, musique et chorégraphie étaient indépendantes. Elle a noué, tout au long de sa déjà longue carrière artistique, de savants échanges avec l'art musical que ce livre tente de mettre en évidence. Ainsi, l'auteur a voulu donner une suite à son ouvrage *Les Fils d'un entrelacs sans fin* (Presses universitaires du Septentrion, 2008) qui proposait une approche esthétique de la danse dans l'oeuvre de Keersmaeker entre 1982 et 2005.

Le présent volume prend la forme d'un essai qui rend compte des pièces les plus récentes (2005-2015) et re-périodise l'ensemble de son travail sous un angle que le premier livre avait un peu délaissé, à savoir les figures du dialogue entre danse et musique.