



LITTÉRATURE

Dictionnaire du roman populaire francophone

Livre broché

Editeur en chef(s) : Compère
Date de parution : 08/09/2021
Éditeur(s) :
Langue(s) : Français
EAN : 9782380942002
Distributeur : HACHETTE LIVRE
Nombre de pages : 512
Prix : 25.00 €

De About à Zigomar, des premiers romanciers apparus après la Révolution de 1789 aux auteurs du XXI^e siècle, voici un panorama complet du roman populaire francophone (France, Belgique, Québec). Souvent condamné pour son caractère mercantile, pour ses personnages sans vraisemblance à travers des intrigues et un style stéréotypés, dévalorisé sous les appellations de « romans à quatre sous », ou « littérature de gare », ce domaine constitue cependant la majeure partie de la production littéraire.

J. Moselli, G. Simenon, H. Musnik, R. Barjavel, A. Hélène, B. Werber, D. Pennac, etc. Mais aussi les grands personnages de notre patrimoine (Rocambole, Fantômas, Angélique, Monte-Cristo, Maigret, Arsène Lupin, Bob Morane), les principaux éditeurs et leurs collections, les principaux illustrateurs, les grands genres (roman judiciaire, fantastique, historique, d'aventures, policier, science-fiction, récit sentimental, western, etc.).

Deux aspects originaux complètent ce panorama. Des articles présentent les conditions d'édition de cette littérature. Et des écrivains d'aujourd'hui interviennent çà et là pour situer leur propre création littéraire par rapport aux romans populaires.

Daniel Compère est professeur émérite en littérature française du XIX^e siècle. Il a publié de nombreux ouvrages sur le sujet, dont *Les Maîtres du fantastique en littérature*. Il est également directeur de la revue *Le Rocambole*, consacrée au roman populaire.