



LITTÉRATURE

Ménage à trois littérature, médecine, religion

Livre

Auteur(s) : PU Septentrion
Collection : Perspectives
Date de parution : 27/04/2007
Éditeur(s) : Presses Universitaires du Septentrion
Langue(s) : Français
EAN : 9782859399825
Distributeur : SODIS
Prix : 19.00 €

L'imaginaire médico-religieux : un chapitre méconnu de l'histoire de la littérature moderne.

De balzac à guibert, de michelet à leiris, en passant par zola, huysmans, artaud et tant d'autres, un tel imaginaire a configuré les conceptions les plus diverses de la littérature et de l'art.

Portraits de l'écrivain en clinicien, en anatomiste de la société, en guérisseur, ou encore en patient, digne de compassion : dans leur variété, ces figures renvoient à une problématique inséparablement médicale et religieuse.

On suit ainsi les avatars littéraires d'un très vieux ménage à trois : l'artiste, le médecin, le prêtre. pacifique, dit-on, dans les temps anciens (celui des chamans par exemple), ce ménage est devenu problématique et conflictuel chez les modernes. ii est traversé de divergences, d'exclusions, d'alliances des uns aux dépens des autres, de neutralisations et de retrouvailles.

La littérature moderne n'est certes pas identifiable au médical, ni au religieux, mais elle s'y confronte comme à autant de tenaces altérités.

Toute son histoire en suscite et en défait les croyances. ménage à trois, donc : mais avec scènes de ménage...