



LITTÉRATURE

Poser problème

Livre broché

Auteur(s) : Mouton
Collection : La Sentinelle
Date de parution : 06/11/2020
Éditeur(s) : La Contre allée
Langue(s) : Français
EAN : 9782376650164
Distributeur : BELLES LETTRES - BLDD S.A.S.
Nombre de pages : 208
Prix : 20.00 €

Dans *Chômage monstre*, son précédent texte paru à La Contre Allée en 2017, Antoine Mouton s'interrogeait sur la façon dont on pouvait « habiter » un corps que l'on a longtemps prêté à un emploi, un corps et une langue que l'on a trop longtemps désertés.

Poser problème s'inscrit dans la continuité de cette réflexion. On y retrouve ce questionnement à propos de la difficulté d'être et d'exister en-dehors des injonctions multiples et normatives du quotidien.

Une journée faite de toutes les questions

Il fallait une forme et une langue inventives pour nous convier au doute, au questionnement qui aident à réinterroger notre quotidien.

Le recueil se présente comme une journée et une nuit aux côtés du poète. À suivre le folio, qui donne aussi l'unité à l'ensemble, on remarque que le temps passe.

L'écriture procède par associations d'idées, par glissement sémantique et cherche un retour au sens propre des expressions langagières parfois figées, ou bien encore à redonner aux mots quotidiens une densité que l'usage leur fait perdre.



"Je me suis serré la ceinture ça m'a coupé en deux"

"Je prends la parole je la serre je la presse rien n'en

jute mais je tiens bon"

Voir c'est aussi penser, mais autrement

Avec l'insertion d'un regard photographique dans le fil de la narration, Antoine Mouton cherche à élargir son champ poétique et propose un pas de côté suffisamment remarquable pour nous amener à considérer l'existence à partir de points de vue multiples.

Les blancs, les temps qui manquent d'une heure à l'autre, d'une page à l'autre sont autant d'espaces de silence pour exprimer ce qui échappe aux mots et à la pensée. Autant d'interstices et de place qui nous sont dédiés.