

Christian Wasselin

Une balade à Thulé

Voyage au bout du Nord



LES SOLEILS BLEUS ÉDITIONS

LITTÉRATURE

Une balade à Thulé, Voyage au bout du Nord

Livre broché

Auteur(s) : Wasselin
Collection : Longs voyages c
Date de parution : 28/01/2017
Éditeur(s) : Les Soleils bleus
Langue(s) : Français
EAN : 9782918148159
Distributeur : SOLEILS BLEUS
Nombre de pages : 201
Prix : 16.00 €

Une Balade à Thulé est un livre d'impressions autant que de souvenirs, qui fait des allers-retours constants entre le présent et le passé de l'auteur. Il se propose d'évoquer la lumière du Nord et, plus précisément, la lumière changeante qui accompagne le voyageur à mesure qu'il se dirige vers le Nord. L'auteur aimerait montrer que la chaleur, la couleur et le relief, contrairement à ce que répètent les préjugés, font partie de l'imaginaire familial du Nord et se nourrissent de cette lumière. Que le Nord, également, est en soi une dérive qui attire vers des latitudes toujours plus septentrionales.

Le texte partira de deux points de vue :

- celui, réaliste, du quartier populaire situé près de Lille (pavés, usines, tramways, canaux...) où est né l'auteur et avec lui un goût des voyages qui l'a poussé à se rendre toujours plus au Nord, au-delà du cercle polaire, vers ce légendaire pays de Thulé qui fut, dit la tradition, celui des Hyperboréens ;
- et celui, imaginaire, du même pays de Thulé qui prit corps par la magie de la « Ballade du Roi de Thulé » de La Damnation de Faust de Berlioz que l'auteur découvrit, enfant, à l'Opéra de Lille.

Ce voyage sera une escapade dans l'espace et dans le temps. Sa géographie sera sentimentale, subjective, fantaisiste, car Thulé reste un mythe et un rêve. Il conduira le lecteur de Lille (point de départ) au Grand Nord via les monts des Flandres, les côtes flamandes, les cités du Nord (Gand, Amsterdam...) et la Scandinavie, avec un détour par l'Écosse, qu'on peut considérer comme un balcon sur Thulé. Il s'effectuera avec la complicité de quelques compagnons de route tels que Pithéas, Marguerite Yourcenar, Jean Malaurie, Sibelius ou encore Paul Delvaux dont les toiles oniriques, riches de briques, de gares fantastiques et de lumières nocturnes, ont marqué à jamais l'imagination de l'auteur.

On se dirigera du Nord de la France au Grand Nord de manière buissonnière, avec des retours en arrière et des boucles qui seront autant d'occasions d'évoquer les canaux et les écluses, les briques, les paysages industriels, les places marchandes, les beffrois, les estaminets, etc. De même, les plages flamandes, la Hollande, la mer Baltique, l'Écosse, etc., seront autant d'escales permettant de glisser vers les horizons boréaux.

Une balade à Thulé, en un mot, évoque la manière dont un opéra, un beau jour, a stimulé l'imagination d'un enfant et lui a donné le désir de parcourir dans tous les sens le Nord qui est sa terre natale et reste à jamais son horizon chimérique.