



ARTS

Revue Mondes du cinéma 5

Livre broché

Auteur(s) : COLLECTIF
Collection : Mondes cinéma
Date de parution : 16/05/2014
Éditeur(s) : Lettmotif
Langue(s) : Français
EAN : 9782919070923
Distributeur : LETTMOTIF
Nombre de pages : 262
Prix : 21.00 €

N° 5 de la revue Mondes du cinéma

Sommaire :

• Les origines... des mondes du cinéma : réflexions sur image et érotisme

Les origines... des mondes du cinéma (Stephen Sarrazin) 5

La couleur de l'éther, Dorothee Smith 9

If i was your girlfriend, Cremance 19

Growing pains, Akino Kondoh 33

Transcender les limites, l'humain et le non-humain
dans les installations d'images en mouvement l'Eija-Liisa Ahtila 41

Nœuds d'évadés : rencontre avec Masaru Konuma 53

Une femme à sacrifier (1974), la corde raide 91

Larsvontriermaniac (Pacôme Thiellement) 98

Pixie, rencontre avec Marie Losier 112

Rencontre avec Suzanne Clément

autour de Laurence Anyways de Xavier Dolan 131

Le goût du détail : inconography of Yasujiro Ozu (Stephen Sarrazin) 145

• Eros + massacre

Une anguille sous un pont rouge :

L'Ars erotica de Shôhei Imamura (Stéphane Pichelin) 151

Kiju Yoshida, un cinéma en négation (Jérémie Grandsenne) 166

• Kaléidoscope

Ce qui se joue à travers le terme cinéma et ce que l'installation
vidéo lui rappelle, quelques remarques à partir du texte Querelle
de Raymond Bellour (Mounir Allaoui) 191

Images éparses (Mounir Allaoui) 218

Questions à Mohamed Saïd-Ouma,
délégué général de festivals de cinéma et réalisateur 225

J'aime me mettre dans des situations de risque à la fois personnel
et émotionnel (entretien avec Clarisse Hahn) 234

Parcours d'artistes dans la tourmente libanaise
(conversation avec Etel Adnan et Jocelyne Saab) 248