



ARTS

## Voyage dans le cinéma de Sergio Corbucci

Livre relié

Auteur(s) : Jourdan  
Date de parution : 24/07/2018  
Éditeur(s) : Lettmotif  
Langue(s) : Français  
EAN : 9782367162348  
Distributeur : LETTMOTIF  
Nombre de pages : 310  
Prix : 39.00 €

Connu surtout pour ses westerns à l'italienne baroques, drôles et violents, Navajo Joe, Django, Le Mercenaire, Le Grand Silence ou Companeros, Sergio Corbucci est aussi un réalisateur dont l'ample filmographie comporte plus de soixante longs-métrages.

Du néoréalisme de l'après-guerre aux mélodrames des années cinquante, de l'âge d'or du cinéma de genre (western, gothique, peplum) aux grandes heures de la comédie (son genre de prédilection) jusqu'aux années difficiles, soixante-dix et quatre-vingt, il traverse quatre décennies de cinéma italien, en épousant tous les mouvements, parfois précurseur, toujours animé par la passion de filmer.

Romain jusqu'au bout des ongles, personnalité attachante, "L'autre Sergio" a peu suscité l'intérêt de la critique. Cet ouvrage est le premier à parcourir l'ensemble de sa carrière, une œuvre riche et excitante à découvrir sous toutes ses facettes.

### TABLE DES MATIERES

Sergio Corbucci (et moi, et moi, et moi)

Comme une biographie

1. Jeunesse et mélodrames
2. Au service du prince
3. Les plaines du Far-West
4. Silence et révolution
5. Retour vers la comédie
6. Monsieur milliards
7. Le giallo et le rêve américain
8. Comédie, comédies
9. Rires festifs
10. Retour à la Dolce Vita

Le cinéma de Sergio Corbucci

11. Corbucci à la moulinette critique
12. Question de style
13. Esprit d'équipe
14. Un monde sur l'écran

Filmographie

Scénariste et participations au scénario

Bibliographie

Internet

Textes : pour une poignée de films

Corbucci mode comédie (Lo smemorato di Collegno)

Corbucci à l'antique (Il figlio di Spatacus)

Une bouffonnerie de Sergio Corbucci (Il giorno più corto)

Hommage à la Belgique (I crudeli)

Vamos a filmar, compañeros ! (Vamos a matar, compañeros !)

La poêle dans les nuages (La Banda J. & S. Cronaca criminale del Far West)

Les routiers sont sympas (Il Bestione)

L'adieu aux armes de Sergio Corbucci (Il bianco, il giallo, il nero)

Gratte sur ta mandoline mon petit Marcello (Giallo napoletano)

Chien et chat (Donne armate)



**AGENCE RÉGIONALE  
DU LIVRE & DE LA LECTURE**  
HAUTS-DE-FRANCE