



ARTS

Mondes du cinéma 9 (dossier Cinéma : des salles aux galeries)

Livre relié

Auteur(s) : COLLECTIF
Collection : Mondes du ciném
Date de parution : 25/08/2016
Éditeur(s) : Lettmotif
Langue(s) : Français
EAN : 9782367161792
Distributeur : LETTMOTIF
Nombre de pages :260
Prix : 24.00 €

Numéro 9 de la revue Mondes du cinéma

Au sommaire :

Times Piece 3

Cinéma : des salles aux galeries

On and under communication (Michael Witt) 9

Le départ. Conversation avec Laurent de Sutter sur l'artiste Jean-Luc Godard 18

Alès & Raëmond face à la variante Y (Jean-Paul Fargier) 28

Quand soudain... Avers et revers dans l'installation filmique : Ashes de Steve

McQueen (Marion Zilio) 37

Désenchanter le cinéma ? Autour de Blanche-Neige Lucie de Pierre Huyghe (Dick Tomasovic) 47

Scandinavian Pain (Jonathan Habib Engqvist) 56

De lumière et mémoire : perméabilité dans le cinéma d'Apichatpong Weerasethakul (May Adadol Ingawanij & David Teh) 65

Traum ou l'art de la narration chez (Dorothee) Smith 76

Omer Fast and Furious (Pascal Lièvre) 83

It's got to be real : le cas Sono Sion (Stephen Sarrazin) 92

Le cinéma qui aimait les femmes... autrefois (Stephen Sarrazin) 95

Au revoir, Chantal (Michael Mazière) 103

Klaus vom Bruch, memories of a paper streamer (Stephen Sarrazin) 113

Rencontre avec Klaus vom Bruch 118

Rencontre avec Hans Op de Beeck 124

Rencontre avec Kent Monkman 133

Rencontre avec Apichatpong Weerasethakul 142

Entretien avec Chantal Akerman 150

Entretien avec Jesper Just 155

Notes de lecture

Cinema Hermetica de Pacôme Thiellement

La Vision partielle de Pascal Bonitzer 170

Kaléidoscope

16 images du cinéma de Christophe Karabache 175

No Home Movie (2015) de Chantal Akerman 184

Le Fils de Saul (2015) de László Nemes (Saad Chakali) 196

Personnages dans l'espace zulawskien (Jérôme d'Estais) 234

Lettre de Bab-el-Oued (Samir Ardjoum) 243