



ARTS

Le cinéma de Claude Zidi

Livre relié

Auteur(s) : Decoster
Collection : Réalisateurs
Date de parution : 06/11/2019
Éditeur(s) : Lettmotif
Langue(s) : Français
EAN : 9782367162843
Distributeur : LETTMOTIF
Nombre de pages : 300
Prix : 34.00 €

Pierre Richard, Louis de Funès, Coluche, Jean-Paul Belmondo, Thierry Lhermitte, les Charlots... Ils ont tous été une ou plusieurs fois les vedettes des comédies cultes de Claude Zidi. Champion ultime du box-office, considéré comme le spécialiste de la comédie à la française, Zidi fit ses premières armes dans un cinéma burlesque totalement débridé (Les Bidasses en folie, L'Aile ou la cuisse, Les Sous-Doués...) pour ensuite bifurquer vers des comédies plus sociétales et de genre à partir des Ripoux, première comédie de l'Histoire à avoir remporté trois César (dont ceux du meilleur réalisateur et du meilleur film). Inconnu du grand public et ignoré par les cinéphiles, cet ouvrage réhabilite l'œuvre riche et déjantée de Claude Zidi, en analysant les différentes thématiques et les motifs récurrents qui font de son œuvre, contre toute attente, un cinéma d'auteur.

Une interview exclusive de Claude Zidi vient également nourrir ces pages pour nous aider à percer son mystère...

Richement illustré de plus de 90 photogrammes couleur de ses films

Sommaire

Prologue 9

Du cadre au premier film, entretien avec Claude Zidi 13

Le burlesque 25

La naissance d'un cinéaste 27

Réussite immédiate 35

Évoluer avec un ton plus grinçant 39

Les rencontres décisives de Claude Zidi : Michel Fabre 45

Un pas en avant avec Pierre Richard 47

Les rencontres décisives de Claude Zidi : Vladimir Cosma 53

Zidi, un cinéaste féministe : Jane Birkin 57

Deux pas en arrière avec les Charlots 63

Retour dans les clous 69

Divorce avec les Charlots et Pierre Richard, mariage avec De Funès 71

Zidi, un cinéaste féministe : Marisa Merlini, Ann Zacharias 81

Le corps dans l'espace chez Claude Zidi 85

Les limites de la méthode Fechner 93

Zidi, un cinéaste féministe : Raquel Welch et Annie Girardot 105

La fin de l'époque Fechner 109

Les rencontres décisives de Claude Zidi : Didier Kaminka 113

Zidi, un cinéaste féministe : Kelvine Dumour 115

Retrouver ses premières amours 117

Zidi, un cinéaste féministe : Katherine Erhardy et Dominique Lavanant 125

Les triomphes sont de retour 131

Zidi producteur 137

Problèmes identitaires 141

La consécration 147

Zidi, un cinéaste féministe : Macha Méril 159

Les comédies de genre 163

Une nouvelle direction 165



AGENCE RÉGIONALE
DU LIVRE & DE LA LECTURE
HAUTS-DE-FRANCE

Mauvais esprit 169
La comédie dramatique 177
Zidi, un cinéaste féministe : Maruschka Detmers 181
Laisser le public décider 193
La comédie d'espionnage 197
Zidi, un cinéaste féministe : Miou-Miou 199

Ultimes expérimentations 213
Le polar 215
Zidi, un cinéaste féministe : Sandra Speichert 217
Son plus grand succès et... 223
Zidi, un cinéaste féministe : Josiane Balasko 229
Le teenage movie 233
Armelle Deutsch 237
Clap de fin 239
La critique et Claude Zidi 243
Les projets avortés 259

Interview bonus 269

Épilogue 273

Filmographie 277

Index 283