



ARTS

La comédie italienne

Livre relié

Auteur(s) : Beaud
Date de parution : 16/08/2016
Éditeur(s) : Lettmotif
Langue(s) : Français
EAN : 9782367161754
Distributeur : LETTMOTIF
Nombre de pages : 200
Prix : 26.00 €

Du "Pigeon" de Monicelli (1958) à "La Terrasse" d'Ettore Scola (1980) – sans oublier d'évoquer les films précurseurs ainsi que les œuvres plus discrètes du mouvement proprement dit – il est question ici de mettre en évidence la richesse d'un genre proche des traditions expressives de l'Italie (la "commedia dell'arte" et le néoréalisme) mais toutefois attentif aux mœurs de ses contemporains en tant que révélateurs des évolutions historiques, sociologiques et cinématographiques du pays.

Ainsi, l'enjeu de cette étude est de montrer comment les grands cinéastes du cinéma comique dessinent le portrait d'une Italie complexe qui se révèle être l'objet de mutations historiques et sociales essentielles au cours du XXe siècle. Mais surtout, la plus grande ambition de cet ouvrage est de démontrer que la comédie italienne est le formidable exemple d'un cinéma de divertissement comique et populaire capable de produire des œuvres qui sont de riches objets de réflexion.